

MESA/BOOGIE

Röhrentausch bei MESA/BOOGIE Verstärkern

Achtung, Röhren werden im Betrieb heiß. Lassen Sie die Röhren im Zweifelsfall etwas abkühlen und verwenden Sie zum Anfassen immer ein Tuch um Fingerabdrücke auf dem Glas zu vermeiden. Fingerabdrücke können die Lebensdauer der Röhren verkürzen. Schalten Sie den Verstärker beim Röhrentausch komplett aus.

Endstufenröhren (6L6, EL34, EL84, 6V6):

Der Tausch von Endstufenröhren ist bei MESA/BOOGIE sehr einfach. Im Gegensatz zu den meisten anderen Verstärkermarken braucht keine BIAS Neueinstellung durch einen Techniker vorgenommen werden. Sie benötigen lediglich ein neues, „gematchtes“ Set original MESA Endstufenröhren von dem benötigten Röhrentyp (z.B. 6L6, EL34, EL84) und ersetzen damit die alten Röhren. Gematched bedeutet, dass alle Endstufenröhren im Verstärker den gleichen Farbcode haben. Da Endstufenröhren immer paarweise gematched abgepackt sind, benötigen Sie für einen Verstärker mit vier 6L6 Endstufenröhren zwei Paare 6L6 mit gleichem, aber beliebigem, verfügbarem Farbcode. Es spielt dabei ausdrücklich keine Rolle, mit welchem Röhrenfarbcode der Verstärker ursprünglich ausgeliefert wurde.

Endstufenröhren altern im Betrieb abhängig von Laufzeit und Lautstärke und ändern dabei Ihren Sound schleichend. Auch die Gefahr eines Ausfalls steigt nach jahrelangem Betrieb an.

Vorstufenröhren (2AX7, SPAX7, 12AT7):

Vorstufenröhren altern nur minimal, daher wechselt man sie nur wenn es zwingende Gründe gibt, z.B. bei einem Totalausfall oder bei Nebengeräuschen (Pfeifen, Rauschen) die sich auf eine schlechte Vorstufenröhre zurückführen lassen. Trotzdem ist es eine gute Idee, immer einige Vorstufenröhren für den Fall der Fälle zur Hand zu haben. Beim Tausch braucht nichts weiter beachtet werden: defekt raus - neu rein.

Gleichrichterröhren (5U4, 5AR4, 5Y3):

Der Gleichrichter ist Teil des Netzteils und dient der Wandlung von Wechsel- zu Gleichspannung. Durch diesen indirekten Einfluss erzeugen Gleichrichterröhren eine federnde, elastische Kompression mit dem Ergebnis eines ausgesprochenen Vintage-Sounds. Auch bei Gleichrichterröhren steigt nach jahrelangem Betrieb die Gefahr eines Ausfalls. Beim Tausch braucht nichts weiter beachtet werden: defekt raus - neu rein.

